

Energía, la energía que se transforma en el cuerpo.

Dentro del marco de la 5SAR, el lunes, miércoles y jueves a partir de las 10 hs. se llevará a cabo el Laboratorio de Ideas- Proyecto Energía en la Facultad de Humanidades. A cargo de Fernanda Mejía (Bogotá, Colombia) y Miguel Rodríguez Sepúlveda (Tampico, México). El workshop fue organizado por Castagnino+macro en conjunto con la Escuela de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades y Artes.

La idea central del taller es poder conocer el trabajo de los alumnos, observar la manera en que han desarrollado las instancias de trabajo. A su vez, se establecerá una relación horizontal con los disertantes, quienes darán cuenta de sus procesos también, de los artistas contemporáneos que los han influenciado y compartirán la experiencia de cómo fue la labor de gestionar el proyecto Energía. Quienes asistan el lunes serán parte del proceso de búsqueda de íconos culturales para realizar el día martes el Proyecto Energía en la ciudad.

En paralelo al worksop, el martes a partir de las 14 hs. en el macro (Museo de Arte Contemporáneo de Rosario) tendrá lugar el **Proyecto Energía**.

“Energía es una obra que aborda y problematiza, a partir de la metáfora de la transformación de la imagen por el esfuerzo del corredor, los resultados y condiciones de nuestro entorno social, político, cultural y económico a doscientos años de haber sido liberados de la política colonial española. Es un proceso de autoanálisis y reflexión en torno al momento actual, al los ineludibles hechos pasados y a nuestras posibilidades futuras”.

La palabra energía es un concepto utilizado para cuantificar, es la energía necesaria que ha sido usada directa o indirectamente para producir un bien o producto. Todo el proceso de cómo se conforma el proyecto está relacionado con las reflexiones alrededor de las transformaciones y lo que cuesta la construcción de las cosas y el desgaste que se da en ese proceso.

Fernanda Mejía y Miguel Rodríguez Sepúlveda tienen como objetivo hacer un recorrido por 21 países de Latinoamérica buscando íconos que son referentes culturales en la construcción de la identidad. El proyecto busca hacer un mapeo de paradigmas que diferencian y hacen similares las identidades a lo largo de Latinoamérica.

Al llegar a cada lugar, antes de comenzar con el proceso, realizan un consenso sobre que es lo que constituye la identidad de cada país o región, emprenden una suerte de investigación sobre los íconos arraigados a la cultura.

Las imágenes seleccionadas son impresas en tinta sobre los voluntarios, quienes trotan en el lugar durante 40 minutos frente a una pared en blanco. Luego se imprimen sobre papel esas imágenes ya deformadas por la acción del sudor, imágenes que permiten múltiples y subjetivas interpretaciones.

En principio *“parecería que es un esfuerzo inútil dado que ese correr implicaría un desplazamiento que no existe, sin embargo el movimiento físico, produce sudor, lo que hace que esa imagen en la espalda se transforme”.*

El obra de Miguel Rodríguez Sepúlveda, que puede ser pensada a largo plazo, constituye una reflexión sobre como son las cosas en esta región del mundo y la dificultad sobre ser Latinoamericanos.

Con Energía sucede la obra de arte en varios niveles. La obra principal es el proceso temporal de las personas corriendo, lo que va sucediendo o no en su espalda. Luego quedan los relatos, las fotos, el video de como fue el proceso, el antes y el después.

Luego de su paso por Caracas, Quito, Bogotá, Ciudad de México, y Brasil, llega a Rosario este proyecto que acerca la posibilidad de realizar una experiencia distinta en el ámbito artístico, y permitirá descubrir quizá íconos presentes o rezagados de la cultura local.

Laboratorio de Ideas Artísticas – Proyecto Emergía (México)

El Castagnino+macro conjuntamente con la Escuela de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades y Artes presentan el Laboratorio de Ideas Artísticas a cargo de Fernanda Mejía (Bogotá, Colombia) y Miguel Rodríguez Sepúlveda (Tampico, México).

El workshop tendrá lugar en la Facultad de Humanidades y Artes, Entre Ríos 758, los días lunes, miércoles y jueves de 10 a 12 h.

Lugar: Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes. Entre Ríos 758

Inicio: Lunes 26 de octubre, de 10 a 12 h – Aula Taller de Dibujo, 2° piso (EBA)

Miércoles 28 de octubre, de 10 a 12 h – Aula Taller de Pintura, 1° piso (EBA)

Jueves 29 de octubre, de 10 a 12 h – Aula 7, 2° piso (EBA)

Actividad libre y gratuita. Se entregarán certificados a quien lo solicite (costo \$ 20)

Más información: extension@castagninomacro.org

Martes desde las 14 h | Emergía

Una metáfora de cómo los ideales latinoamericanos se diluyen en el cansancio. Acción colectiva a cargo de Miguel Rodríguez Sepúlveda (Tampico, México, 1971)