

Instalación S/T

El arquitecto Juan José Rodríguez interviene el local de Movistar con una instalación que define como un desafío personal para el montaje: “Requirió suplir con ingenio lo acotado del recurso; al fin y al cabo esto es algo efímero y temporal, que no debe dejar huellas en el edificio”.

En cuanto al espacio donde se ubica la instalación, Rodríguez expresa: “La calle Córdoba es el eje principal sobre el cual Rosario se desarrolló y expandió. En algún momento de su historia se asentaron aquí familias prominentes que la eligieron para vivir y mostrarse. Esta casona responde a esto y su diseño a un modelo de vivienda ancestral: la casa de patio central. Este último es el lugar donde sus habitantes se relacionaban con el medio y resguardaban su privacidad en lo más alto de la casa”.

“Hoy su uso como oficinas conserva como resabio el patio y le otorga valor de recepción y sala de espera naturalmente. La escala imponente, altura exacerbada, un lucernario otrora corredizo lujoso y sofisticado; son todas imágenes fuertes que precipitan la idea: jugar compositivamente y llevar al extremo esa centralidad tan fuerte del Patio de invierno sin plantas y un imaginario de Gran Salón donde podrían ser posibles grandes vitraux, ornamentos y arañas de caireles”, agrega.

Según comenta, la demanda en su profesión es de extremo pragmatismo, lo que deja por fuera infinidad de elemento, recursos, órdenes compositivos consagrados por la historia de la arquitectura y valiosos en la formación profesional. “Que mejor que la SAR para dar curso a estas inquietudes personales del diseño”, manifiesta.

Con relación a la propuesta de Semana del Arte, destaca “los espacio para la producción de intervenciones espaciales y urbanas que alteren la rutina, las percepciones, las miradas, transformando el paisaje cotidiano en un tiempo fugaz pero que también nos da pertenencia”.