

Leo Aragües – Al tacho!

El licenciado en Bellas Artes por la UNR, **Leo Aragües** realizará una instalación que interviene 34 tachos de basura a lo largo del Paseo del Siglo. Esta intervención del espacio público invita a un recorrido múltiple por los objetos que, desde 34 estéticas autónomas, se vinculan unos con otros a través de su forma y funcionalidad.

Como define Aragües, *“Al Tacho” es una obra realizada por muchos creadores: “De eso se trata la obra y también de eso se trata la basura: de la multiplicidad”*. Los tachos de basura serán artísticamente intervenidos por diferentes creadores, diseñadores y arquitectos convocados para tal fin. Abrir la propuesta a diferentes personas es parte del concepto de la obra que propone una participación masiva de expresiones diversas, *“como la basura que también es diversa y masiva”*.

Según describe, al transitar por el espacio urbano de nuestra ciudad a través de su Calle Principal encontró (y compartió) un objeto repetido, casi escultórico, que consideró como al “último orejón del tacho”.

“La calle principal tiene personajes, espacios, objetos y cosas que no son principales, son mínimas”, detalla. La elección de trabajar con los tachos se debe a intentar rescatar estos objetos mínimos, casi imperceptibles para algunos, inexistentes para otros. *“Es intención primera que a través del Arte, y al menos durante una semana, uno de estos objetos mínimos se torne principal: El Tacho de la Basura. También es parte del objetivo de la obra rescatar la funcionalidad y promover su utilización”*.

En cuanto a la propuesta de sacar el arte a la calle, enfatiza el desafío y la responsabilidad de hacer arte al alcance de todos. *“La intervención artística del espacio público no es sacar la obra de un museo o galería y ponerla en la calle. Una obra en el espacio urbano no le pide permiso al espectador para mostrarse, lo invade, lo emociona, lo interrumpe, lo moviliza, tal vez lo moleste o simplemente le sea indiferente. Uno como artista debe focalizar el mensaje que transmite su obra a través de un respetuoso esfuerzo conceptual”*.

El artista destaca la importancia de Semana del Arte para la exhibición y promoción del trabajo de artistas rosarinos: *“Creo que La Semana del Arte Rosario es un espacio legítimo donde los artistas aspiramos a que la ciudad sea la gran obra”*.

Leo Aragües

Ha cursado íntegramente la carrera de Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad Nacional de Rosario. Desde el año 2001 se desempeña como docente de Educación Artística. Siendo Diseñador Gráfico, realizó también estudios en Publicidad y actualmente se desempeña como docente de Artes Plásticas en un colegio de la ciudad de Rosario.

Ha participado en numerosos Cursos, Seminarios y Jornadas relacionados a su profesión.

Realizó exposiciones en diferentes espacios de la ciudad y el país.

Por sus trabajos y producciones obtuvo diversas distinciones y reconocimientos.

Manifiesta un profundo interés por la fotografía realizando producciones e investigaciones acerca del medio.

<http://www.leoaragues.blogspot.com>
leoaragues@yahoo.com

La Fugaz

viernes 10 de octubre a partir de las 20 hs
C.E.C. Centro de Expresiones Contemporáneas
(Sgto. Cabral y el río)

www.semanadelarte.org

www.cecrosario.org.ar

tel.: 0341 480 2245

Mayor información:

www.semanadelarte.org

info@macromuseo.org.ar

bv. oroño y el río paraná
te (+54+341) 480 4981/2

www.macromuseo.org.ar

| info@macromuseo.org.ar | bv. oroño y el río paraná. te (+54+341) 480 4981/2 | www.macromuseo.org.ar |