

## Gustavo Daniel Ríos – Ciudad planificada

*“Gustavo Daniel Ríos imagina ciudades, las que toman cuerpo en las planimetrías que construye, de variados soportes y materiales, logrando generar una estética coherente, simple y refinada, a partir de símbolos extraídos de ámbitos de la representación ligados a lo funcional, al ordenamiento visual de los espacios urbanos, que siempre han sido recordados, abrigo para las utopías”.*

Extracto de texto escrito para una muestra en Valparaíso (Pedro Pablo Bustos Beltrán).

**Gustavo Daniel Ríos** realiza su intervención en el local de Bensimon, Córdoba 1541, con la vidriera como soporte. El material escogido es la cinta papel, elemento reversible y de fácil montaje a partir del cual el artista quiere representar una cartografía, que es parte de la obra que realiza desde hace algunos años.

*“La revalorización de materiales sencillos desde la estética de la geometría es algo que deseo hacer con este trabajo. Me gustaría unir el concepto de utilizar la cartografía como referencia a la ciudad con la idea que representa la semana de arte que es acercar, reunir el “arte” con el público mostrándolo en lugares no habituales, utilizando a la Ciudad misma como desarrollo de la obra”,* manifiesta Gustavo Ríos.

La intervención se inscribe dentro de una línea que el artista viene desarrollando últimamente, que se aparta de la utilización de soportes más tradicionales. En este caso utilizar la vitrina como soporte para el trabajo a realizar es una afirmación en ese sentido.

A Ríos le interesan las ciudades como representaciones de ideales, de proyectos: *“Caminamos sin darnos cuenta a veces que por donde circulamos hubo una mente que ideó la ciudad en un lugar en donde estaba la naturaleza. La ciudad es el lugar de nuestras luchas, las circulamos y ellas determinan aspectos de nuestras vidas”.*

Esta obra de carácter efímero es descrita por el artista como una estrategia dentro del desarrollo de su trabajo artístico, que adopta diferentes medios según las circunstancias. *“Sin abandonar mi principal preocupación que tiene que ver con el desarrollo de elementos tomados de las cartografías. En mis cartografías evoco mi gran pasión que es la abstracción geométrica”,* expresa.

Gustavo Ríos utiliza cartografías desde una edad muy temprana: *“Era un juego, con el paso del tiempo me di cuenta que podía ser obra y seguí, a pesar de muchas dificultades, haciendo lo que sentía. Al recordar sus épocas como estudiante en la Escuela de Bellas Artes, el artista hace referencia a la opinión de sus docentes para quienes “el hacer esto no era considerado obra, lo que me trajo momentos de duda y frustración, pero a la larga me sirvió para darme cuenta que hay que hacer lo que uno siente”.*

## El Probador

A fines de 2004 surge el proyecto “El Probador” en la Fundación Start, junto a la Profesora de Historia del Arte Erika Loiacono. “El Probador me permite armar diferentes propuestas que se adaptan según los contextos, a veces fuimos galeristas (aunque no cobramos comisión!), otras veces fue el pretexto para armar charlas sobre diferentes situaciones de la creación emergente. El proyecto nos sirvió a nosotros pero también a mucha gente que tuvo espacio para exponer, vender en algunos casos sus obras. A los creadores del proyecto nos sirvió fundamentalmente para crear nuevos vínculos basados en la solidaridad”.

## Gustavo Daniel Ríos

Profesor Nacional de Pintura, Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón", Buenos Aires.  
Maestro Nacional de Dibujo, Escuela Nacional de Bellas Artes "Manuel Belgrano", Buenos Aires.

Entre sus exposiciones individuales se destacan: "Espacio G", Valparaíso, Chile (2008). "Sonoridad Amarilla", Buenos Aires (2003). Espacio "Apollonia", Centre Europeen d`echanges Artistiques, Estrasburgo, Francia (2001).

Ha realizado diversas exposiciones colectivas, dictado de cursos y work-shop, y curadurías.  
Es Co-Director del Proyecto "El Probador".

[www.elprobadorweb.blogspot.com](http://www.elprobadorweb.blogspot.com)  
[gustavodanielrios@yahoo.com.ar](mailto:gustavodanielrios@yahoo.com.ar)  
[gustavodanielrios@gmail.com](mailto:gustavodanielrios@gmail.com)

### **La Fugaz**

viernes 10 de octubre a partir de las 20 hs  
C.E.C. Centro de Expresiones Contemporáneas  
(Sgto. Cabral y el río)  
[www.semanadelarte.org](http://www.semanadelarte.org)  
[www.cecrosario.org.ar](http://www.cecrosario.org.ar)  
tel.: 0341 480 2245

Mayor información:

[www.semanadelarte.org](http://www.semanadelarte.org)  
[info@macromuseo.org.ar](mailto:info@macromuseo.org.ar)  
bv. oroño y el río paraná  
te (+54+341) 480 4981/2  
[www.macromuseo.org.ar](http://www.macromuseo.org.ar)

| [info@macromuseo.org.ar](mailto:info@macromuseo.org.ar) | bv. oroño y el río paraná. te (+54+341) 480 4981/2 | [www.macromuseo.org.ar](http://www.macromuseo.org.ar) |