

Elbio Barchiesi - Obreros urbanos

*Che, guachina! Te hacés la desentendida.
Con mis piropos te creés que sos divina.
Eh, vo! Cheto! ¿Por qué sos tan desatento?
Si con mis manos hice tu alto depto.
Esta es la cumbia del constructor... oh oh oorr!
Bailá la cumbia del constructor... oh oh oorr!*

Elbio Barchiesi exhibe su proyecto **Obreros Urbanos**, compuesto por fotografías digitales en papel, en el local de Triángulo Color, Córdoba 1084.

La obra intenta plasmar el nuevo paisaje urbano dado por el movimiento laboral de los últimos años. Paisaje extinguido en la década anterior que, con la participación de estos reaparecidos actores, dan un panorama de vitalidad, de renovadas esperanzas de una ciudad que cambia y crece.

Si bien hace ya más de diez años que Elbio Barchiesi comenzó como fotógrafo, fue el año pasado cuando inició su actividad artística. "15-11" fue su primera obra expuesta dentro del trabajo de Virginia Negri en "Proyecto Esqueleto" (Macro 2007). También estuvo a cargo, junto con María Emilia Taljame, de los diseños gráficos y fotos de las obras de teatro "Alitas de pollo" y "Encontrados" del grupo La Estación. Recientemente participó de la 5º Muestra Colectiva de Fotos en el C.E.C. con la obra "Crecemos y morimos", la cual está íntimamente relacionada con "Obreros urbanos" que se puede ver en Semana del Arte.

El fotógrafo y actor local narra el nacimiento de este proyecto temático: "El granizo del 15 de noviembre no solo marcó las chapas de los autos. El día después fue cuando comencé a llevar la cámara de un lado a otro conmigo, fotografiando lo que iba viendo en los distintos trayectos, sobre todo desde mi casa al trabajo. Cuando me di cuenta, había una constante en mis fotos: obras en construcción, obreros, demoliciones, cascos de colores, edificios elevándose con velocidad desacostumbrada".

"Esto provocó que comenzara a relacionarme con trabajadores, inmigrantes, los nuevos vecinos y a la vez clientes, ya que soy almacenero en el barrio Las Malvinas, quizás uno de los barrios con mayores cambios en la ciudad. Fue así que tomé contacto con sus tareas, sus términos, la problemática obrera, sus reclamos, las muertes", agrega.

La obra cuenta con los obreros como protagonistas, partícipes anónimos pero de suma importancia en el tramado de esta red llamada "crecimiento", describe Barchiesi.

Elbio Barchiesi

Fotógrafo y actor. 35 años.

Estudió Fotografía en la Peña Fotográfica y en el I.S.E.T.

Actualmente participa en la obra "Alitas de pollo", junto al grupo La Estación.

Vive y trabaja en Rosario.

www.flickr.com/elbiobarchiesi

www.fotolog.com/elbiobarchiesi

www.myspace.com/elbiobarchiesi

elbiobarchiesi@yahoo.com.ar

La Fugaz

viernes 10 de octubre a partir de las 20 hs

C.E.C. Centro de Expresiones Contemporáneas

(Sgto. Cabral y el río)

www.semanadelarte.org

www.cecrosario.org.ar

tel.: 0341 480 2245

Mayor información:

www.semanadelarte.org

info@macromuseo.org.ar

bv. oroño y el río paraná

te (+54+341) 480 4981/2

www.macromuseo.org.ar